

Rockwall ISD

Guía de padres: Artes del lenguaje y lectura 4^o

	1 ^o periodo de calificaciones	2 ^o periodo de calificaciones	3 ^o periodo de calificaciones	4 ^o periodo de calificaciones
Unidades	Unidad 1: Capturando personajes en obras literarias Unidad 2: Indagación informativa	Unidad 2: Indagación informativa (continuación) Unidad 3 Examinando obras literarias	Unidad 4 Interpretando textos informativos Unidad 5: Establecer y explorar textos complejos	Unidad 5: Establecer y explorar textos complejos (continuación) Unidad 6: Unidad de repaso de lectura & Múltiple géneros
Enfoque de TEKS Los enfoques resaltados son específicos al lenguaje de español	4.1 ABCD, 4.2 Ai,ii,iii ,vi, Bi,ii,iii,iv ,C, 4.3 ABD, 4.4, 4.5, 4.6 ABCDEFGHI, 4.7 ABCDEFG, 4.8 ABCD, 4.9 ADi,ii,iii,Ei,ii,iii,F 4.10 ABCDEFG, 4.11 ABi,ii,CDi,ii,iii,v,vi,vii,viii,ix, x,xi,E, 4.12 AC	4.1 ABCD, 4.2 Ai,ii,iii,iv ,v,vi, Bi,ii,iii,iv,v ,vi C, 4.3 ABCD, 4.4, 4.5, 4.6 ABCDEFGHI, 4.7 ABCDEFG, 4.8 ABCD, 4.9 ABCDi,ii,iii,Ei,ii,iii, F, 4.10 ABCDEFG, 4.11 ABi,ii,CDi,iv, v,vi,viii,x,xi,E, 4.12 C	4.2 Ai,v,vi , Bi,ii,v ,vi, 4.3 ABCD, 4.4, 4.5, 4.6 ABCDEFGHI, 4.7 ABCDEFG, 4.8 ABCD, 4.9 Di,ii,iii,Ei,ii,iii,F 4.10 ABDEFG, 4.11 ABi,ii,CDi,ii,iii,v,vi,viii,ix,x,xi, 4.12 ABD, 4.13 ABCDEFGH	4.2 Avi,B , 4.3 ABCD, 4.4, 4.5, 4.6 ABCDEFGH, 4.7 ABCDEF, 4.8 ABCD, 4.9 ABCDi,ii,iii,Ei,ii,iii, 4.10 ABCDEFG, 4.11 ABi,ii,CDE, 4.12 ABC, 4.13 ABCDEFGH
Enfoque del tema (Destrezas específicas al lenguaje de español)	Taller de Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Volver a contar, parafrasear y resumir el texto • Utilizar evidencia textual para respaldar una respuesta adecuada • Describir cómo el autor usó lenguaje figurado para lograr propósitos específicos • Analizar elementos de la trama incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución • Explicar las relaciones entre los personajes y los cambios que experimentan • Analizar la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama • Reconocer la idea central y la evidencia que la apoya 	Taller de Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Escribir respuestas que demuestren comprensión de textos • Utilizar evidencia textual para respaldar una respuesta • Inferir temas básicos • Explicar el lenguaje figurado que los poetas usan • Explicar la estructura del drama • Describir el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado • Entender la estructura del texto y cómo apoya la comprensión del texto Taller de escritura <ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos informativos, utilizando un patrón organizacional con aspectos impresos y gráficos • Explica el propósito y el mensaje del autor dentro de la poesía. 	Taller de Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Crear imágenes mentales cuando leen • Hacer conexiones a través del texto • Hacer inferencias y usar evidencia • Comparar y contrastar ideas a través del texto • Usa el contexto para determinar el significado relevante de palabras • Explicar el propósito del autor y el mensaje del texto • Analizar el lenguaje figurado que el autor uso • Generar y clarificar preguntas de un tema Taller de escritura <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un ensayo informativo basado en investigaciones • Escribir un ensayo de opinión organizado con propósito estructura, introducción, transiciones, y conclusión 	Taller de Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar evidencia textual para respaldar una respuesta adecuada • Describir cómo el autor usó lenguaje figurado para lograr propósitos específicos • Analizar elementos de la trama incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución • Inferir temas básicos • Explicar las relaciones entre los personajes y los cambios que experimentan • Explicar el lenguaje figurado que los poetas usan • Explicar la estructura del drama • Reconocer la idea central con evidencia • Analizar aspectos impresos y gráficos • Comparar y contrastar textos a través de géneros

	<ul style="list-style-type: none"> Entender la estructura del texto y cómo apoya la comprensión del texto <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar una narrativa personal Desarrolla borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al Revisar borradores para mejorar la estructura de oraciones y uso de palabras Editar borradores para mejorar la estructura de oraciones y uso de palabras <p>Estudio de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> Decodificar y escribir palabras multisilábicas sílabas cerradas, abiertas, la e silenciosa y equipo de vocales, r-controlada y sílabas final(<i>destreza específica al lenguaje de ingles</i>) Leer y editar patrones de ortografía y palabras de uso frecuente Usar claves de contexto para determinar el significado de palabras desconocidas Utiliza recursos impresos (diccionario) y digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación Decodificar y escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima) 	<ul style="list-style-type: none"> Editar borradores para mejorar la estructura de oraciones y uso de palabras Revisar borradores para mejorar la estructura de oraciones y uso de palabras <p>Estudio de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer y editar patrones de ortografía y palabras de uso frecuente Identificar, usar y explicar homófonos Escribir homófonos Escribir usando el conocimiento de doble consonante al final, quitar la "e" final cuando termina en "i" y cambia la "y" final a "i" (<i>destreza específica al lenguaje de ingles</i>) Decodificar y escribir palabras usando el conocimiento de prefijos y sufijos Utiliza recursos impresos (diccionario) y digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación Decodificar y escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima) Utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo Marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos 	<ul style="list-style-type: none"> Revisar borradores para mejorar la estructura de oraciones y uso de palabras Editar borradores para mejorar la estructura de oraciones y uso de palabras <p>Estudio de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer y editar patrones de ortografía y palabras de uso frecuente Usar claves de contexto para determinar el significado de palabras desconocidas Decodificar y escribir palabras usando el conocimiento de prefijos y sufijos Utiliza recursos impresos (diccionario) y digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación Decodificar y escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico Diferenciar y usar homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden (porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien) 	<p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacta cartas que solicita información Planificar una pieza de poesía que está organizada en una estructura intencionada y lenguaje figurado Revisar borradores para mejorar la estructura de oraciones y uso de palabras Editar borradores para mejorar la estructura de oraciones y uso de palabras <p>Estudio de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer y editar patrones de ortografía y palabras de uso frecuente Usar claves de contexto para determinar el significado de palabras desconocidas Utiliza recursos impresos (diccionario) y digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación Diferenciar y usar homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden (porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien)
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos e hiatos formales y acentuados ● decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico 			
<p>Sugerencias para la participación / apoyo de los padres</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer, escuchar y promover la lectura en casa diariamente leyendo una variedad de géneros ● Preguntarle a su hijo(a) como cambio el personaje en el texto de una historia de ficción ● Preguntarle a su hijo(a) cuál es la idea central de una sección en un libro informativo ● Pídale a su hijo(a) que resuma su lectura y que compartan las partes más importantes que leyeron ● Promuevan la escritura diaria en casa (diario, historias reales e imaginativas, poemas, momentos pequeños) ● Practicar la escritura cursiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntarle a su hijo(a) quién es su personaje favorito del libro y por qué. ● Señala las transiciones mientras están leyendo ● Trabajar en iStation ● Promuevan la escritura diaria en casa (escritura informativa sobre temas de interés) ● Leer dramas y discutir sobre las interacciones de los personajes en las obras ● Práctica encontrar significado o pronunciación de palabras difíciles en un diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discutir cómo las comillas (la raya de diálogo) se usan durante la lectura ● Discutir el significado del latín, griego y otras raíces y afijos lingüísticos. ● Trabajar en I-Station ● Preguntarle a su hijo(a) su opinión sobre un cierto tema y hagan que respalde su opinión con razones ● Tengan carreras para encontrar palabras en el diccionario en familia ● Practica la escritura cursiva por medio de escribir cartas para amigos un miembro de la familia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer, escuchar y promover la lectura en casa diariamente ● Leer en voz alta para modelar la fluidez y la expresión. ● Discuta por qué las palabras, las imágenes y los gráficos afectan el significado del texto. ● Anime a su hijo(a) a crear poemas y a compartirlos en familia ● Anime a los niños(as) a elegir una nueva palabra del diccionario y usarla durante la semana